



## OFFRE D'EMPLOI

### Assistant(e) directeur(trice) technique

**Le Groupe Danse Partout (GDP)** est un organisme à but non lucratif voué à la danse fondé en 1976. Il se compose de trois divisions : L'École de danse de Québec (L'EDQ), La Rotonde et la Maison pour la danse. Le Groupe cherche à appuyer la vitalité et l'excellence de l'art de la danse au Québec où il agit en tant que pôle d'expertise, gestionnaire de ressources et promoteur. [dansepartout.org](http://dansepartout.org)

#### Description de l'emploi

Sous la supervision du directeur technique, vous aurez pour principal mandat de collaborer aux opérations techniques et d'entretien dans les deux édifices occupés par les organismes du GDP, soit le Centre Alyne-LeBel et la Maison pour la danse de Québec. Vous aurez également à collaborer pour coordonner le travail du personnel technique et des ressources externes nécessaires à ces différentes opérations et vous assurer du respect des normes de sécurité applicables.

#### Volet technique de scène et ressources matérielles

- Offre une assistance technique auprès des employé(e)s, artistes et autres utilisateurs des studios et espaces;
- Collabore au bon fonctionnement et à l'entretien du parc d'équipements scéniques, techniques et audiovisuels;
- Répond aux besoins scéniques et techniques liés aux spectacles, prestations publiques et projets spéciaux produits, réalisés ou diffusés dans différents lieux, incluant ponctuellement de la conception, pour les 3 divisions du Groupe et, ponctuellement, pour les salles de répétition (théâtre) du Centre Alyne-LeBel.

#### Volet webdiffusion

- Participe activement au bon fonctionnement quotidien des systèmes de webdiffusion de L'EDQ et de la mise en ligne des cours;
- Accompagne le personnel enseignant dans leurs planifications pédagogiques et dans la production audiovisuelle et technique.

#### Volet gestion de production et ressources humaines

- Collabore avec la direction de L'EDQ dans la planification et l'évaluation budgétaire de l'aspect technique des spectacles de fin de session;
- Collabore à la coordination du travail du personnel technique et des ressources externes;
- Veille au respect des normes de sécurité.

#### Volet gestion et entretien d'édifices

- Collabore au bon fonctionnement et à l'entretien des systèmes de mécanique du bâtiment et de contrôle d'accès;
- Réalise ou participe à la réalisation des opérations de travaux mineurs et d'entretien.

## Exigences

### Formation et expérience :

- Diplôme d'études collégiales en production ou formation dans une école spécialisée (ou combinaison de formation et/ou expérience jugée équivalente dans un domaine relié à l'emploi);
- Expérience professionnelle de deux (2) ans dans le domaine de la technique de scène;
- Expérience dans le secteur de la danse, un atout;
- Expérience en gestion de production et coordination d'événements, un atout.

### Connaissances techniques :

- Connaissance des procédés techniques reliés aux métiers de la scène (ex. : éclairage, sonorisation, gréage, électricité et informatique);
- Connaissance des processus de production menant à la réalisation d'un projet artistique, particulièrement dans la discipline de la danse, un atout;
- Connaissance des ressources et fournisseurs locaux en équipements et services scéniques et techniques;
- Bonne connaissance des logiciels Autocad (un atout) et de l'environnement Google.

### Qualités recherchées

- Excellente capacité d'analyse et de résolution de problèmes de nature scénique et technique;
- Sens de l'organisation : rigueur, souci de l'ordre et de la propreté;
- Autonomie et initiative : approche proactive; débrouillardise, aptitude à travailler dans des délais serrés, sens des responsabilités développé;
- Loyauté et sens de l'éthique : préoccupation élevée de la qualité des services et de l'image de l'organisation;
- Aptitudes sur le plan des relations interpersonnelles : capacité d'écoute, habileté dans les communications interpersonnelles, esprit d'équipe et sens du service à la clientèle.

## Conditions d'emploi

**Durée de l'emploi :** emploi permanent, minimum 25 h/semaine. Selon les besoins, peut inclure les soirs et les fins de semaine.

**Salaire :** selon échelle salariale en vigueur, à déterminer selon expérience.

**Autres avantages :** environnements de travail lumineux, créatifs et stimulants, assurances collectives, journées de congé maladie, horaires flexibles, accès à des spectacles, à des cours de mise en forme et de danse, et plus!

**Entrée en poste :** dès que possible, selon entente.

**Faire parvenir votre candidature par courriel à [chantal.couturier@dansepartout.org](mailto:chantal.couturier@dansepartout.org) avant le 26 mars 2021 à midi.**

Veuillez prendre note que seules les personnes retenues seront contactées pour une entrevue.  
(*possiblement avant la date limite*)

*Le Groupe Danse Partout invite les femmes, les Autochtones, les personnes issues de la diversité, LGBTQ+ ou visées par les enjeux d'équité à soumettre leur candidature. Le Groupe Danse Partout vise l'inclusion et la diversité de son personnel.*